

## **CURRICULUM VITAE**

### **di Cinzia Cervi**

#### **FORMAZIONE**

1997 – Diploma di Maestra d'Arte conseguito presso l'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" di Ferrara con il voto 50/60.

#### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Dal 2006 realizzazione dello spettacolo teatrale "Gli Dei Mancati" in qualità di regista, rappresentazione che vede protagonisti ragazzi colpiti da trauma cranico.

Dal 2005 insegnante di Wushu, arte marziale cinese, responsabile del settore giovanile (5/8 anni) presso il centro sportivo Palagym di Ferrara.

Dal 2005 insegnante presso il centro sportivo Palagym di Ferrara, responsabile di due corsi di teatro-danza rivolti a ragazzi diversamente abili.

Dal 2005 responsabile di un laboratorio teatrale per ragazzi diversamente abili presso l'Istituto Professionale "Città del Ragazzo" di Ferrara che ha visto come risultato la realizzazione, in qualità di regista, dello spettacolo "Il Circo degli Uomini Leggeri".

2003/2005 -Gestione di un laboratorio di ricerca teatrale presso il centro di salute mentale dell'USL di Cento (FE).

2002/2005 – Gestione di un laboratorio teatrale per traumatizzati cranici da incidente presso l'Istituto Professionale "Città del Ragazzo" di Ferrara.

2000/2005 – Gestione di un laboratorio teatrale per ragazzi disabili (congeniti) presso la Cooperativa "Integrazione Lavoro" di Ferrara.

2002/2003 – Responsabile di regia di 2 spettacoli per disabili in collaborazione con l'Istituto Professionale "Città del Ragazzo" di Ferrara e la Cooperativa "Integrazione Lavoro" di Ferrara, presentati al Centro Teatro Universitario di Ferrara e alla rassegna di danza contemporanea "AND VISIONI DI DANZA" presso Palazzo Crema a Ferrara.

2001/2002 – In collaborazione con la Cooperativa Sociale "Il Germoglio" di Ferrara: educatrice nei campi solari estivi e nelle mense delle scuole medie inferiori.

1998/2002 – Attività teatrale nella compagnia "Teatro Instabile Urga" con produzione di spettacoli e attività di animazione.

1999/2000 – Sostegno domiciliare per un bambino portatore di handicap.

1999/2000 – Ceramista in un laboratorio privato di Ferrara.

2000 – Animatrice ed accompagnatrice nell'ambito dello scambio internazionale Italia – Spagna per adolescenti, gestito dalla Cooperativa "Il Germoglio" di Ferrara, svolgendo un laboratorio di teatro di strada.

1997/2000 – Collaborazione con Arci Ragazzi di Ferrara con le seguenti qualifiche:

educatrice nei campi solari estivi, animatrice, educatrice nei doposcuola.

## **ESPERIENZE ARTISTICHE E SPORTIVE**

Pluriennale attività agonistica nella disciplina della ginnastica ritmica presso la Polisportiva Putinati di Ferrara.

1997/2000 -Studio di danza afro-contemporanea moderna con l'insegnante e ballerina Monica Passini

1998-2002 – Attività teatrale (nel ruolo di attrice) e di animazione di strada nella compagnia teatrale “Instabile Urga” che hanno portato alla realizzazione dei seguenti spettacoli: 1998 – Zentrum – Rassegna Ferrara Estate

1999 – Unetempete – Parigi, anniversario della cultura creola

2000 – Buffonesque -Rassegna Ferrara Estate, Biennale giovani artisti Torino

2000 – Attrice nello spettacolo teatrale “Not in my name” rappresentato in occasione della stagione del Teatro Comunale di Ferrara “Percorsi nel teatro”, regia della compagnia teatrale Living Theatre.

2002 – Ninin – Presentato a Ferrara

2003 -Interprete per la rassegna di danza contemporanea a Palazzo Crema di Ferrara “And, visioni di danza” delle due performance “Al bianco” e “Al nero” in collaborazione con l'insegnante Massimo Giordani.

2004 Interprete e regista, insieme a Massimiliano Piva ed Elisa Bottoni, dello spettacolo di teatro danza “Vular” presentato in occasione della rassegna di danza contemporanea “And visioni di danza” a Ferrara.

## **STAGES**

Stages di danza afro-moderna con il coreografo e ballerino Adailton Russo che hanno portato alla realizzazione (come ballerina) di 3 diversi spettacoli presentati a vari festival di danza.

Stages di teatro con Giudhit Malina, regista e fondatrice della compagnia teatrale Living Theatre

Laboratorio di teatro-danza”Lo sguardo attrezzato”, approfondimento della tecnica di danza contact e danza contemporanea, sotto la guida di Giorgio Rossi, Massimo Giordani, Martina Danieli.

## **ATTIVITA' DI VOLONTARIATO**

1999/2000 – Partecipazione a 2 missioni umanitarie, della durata di 15 giorni ciascuna, presso una casa famiglia per adolescenti a Elbassan in Albania in collaborazione con l'ARCI di Ferrara e CEFA di Bologna. Nello specifico responsabile di un laboratorio di danza e di attività manuali per un progetto di formazione degli operatori del settore.

## **LINGUE STRANIERE**

Francese scolastico.

**Cinzia Cervi**