

Teatro Cosquillas Curriculum Vitae:

- Viene fondato nel 2001.
- Tre anni prima che assumesse questo nome, i soci fondatori operavano già insieme nel campo socio-teatrale, all'interno di **"INTEGRAZIONE LAVORO"**, una struttura per ragazzi diversamente abili. Ancora oggi il gruppo di lavoro è esistente, dove Massimiliano Piva e Cinzia Cervi portano avanti un importante e maturo lavoro teatrale coi ragazzi. Il buon esito di questi incontri ha fatto nascere nel 2002, un gruppo di lavoro voluto dai partecipanti stessi, prendendo il nome di:
"Quel Fantastico Venerdì".

Nel 2002, grazie alla collaborazione di **DANIELE SERAGNOLI**, il lavoro è stato presentato all'interno del CTU.

- Dal 2001 al 2008, comincia la collaborazione con la **"CITTÀ DEL RAGAZZO"**, che ancora oggi è attiva con tre principali realtà di ricerca di rilevato spessore sociale:
 - Dalla forte volontà del professor **NINO D'AMBOIA**, è partito nel settembre 2002 un laboratorio con ragazzi con disabilità congenita, dando vita dopo solo un anno ad un gruppo consolidato: Compagnia **"MALEATTACCHI"**.
 - Dal desiderio del centro Perez di dare una nuova possibilità a persone che, a causa di un trauma cranico, non hanno più potuto ritrovare il loro vecchio modo di vivere, dal 2001, si è dato il via a due importanti laboratori:
 - 1) compagnia stabile: **"PUNTODDOMANDA"**. Questo gruppo, nato nel 2001, dopo quattro anni di intenso lavoro, ha cominciato oggi ad operare il proprio risultato all'interno di circuiti di ogni tipo (scuole, locali, teatri, fabbriche, ecc), portando la loro parola ed il bisogno di raccontarsi, tramite il teatro. Attualmente sono impegnati in uno spettacolo ad alto impatto emotivo che è stato presentato nella primavera

Teatro Cosquillas

2008 al Teatro Nucleo, dal titolo “**GLI DEI MANCATI**”.

2) Il secondo “**TEATRO LABORATORIO 2**” è nato con l'intenzione di permettere anche alle persone che frequentano la struttura per brevi periodi, di conoscere e frequentare il laboratorio. Pensato ed organizzato per persone con trauma cranico/ Midollo spinale. Si applicano mezzi teatrali che non hanno per forza il fine spettacolare, ma “solo” il piacere di conoscerne le tecniche di un Gioco/Mezzo chiamato teatro, che è interamente basato sulla tecnica del ritrovamento della propria autostima, attraverso la fiducia del gruppo.

- Nel 2002 grazie ad **ALBERTO URRO**, nasce un progetto organizzato da EFESO, all'interno del **CENTRO DI SALUTE MENTALE DELL'USL DI CENTO**. Il lavoro sarà di due anni, sostenuto da Massimiliano Piva e Cinzia Cervi.
- Dal 2004 si apre una nuova realtà all'interno della Palestra Ginnastica Ferrara (P.G.F). In questa struttura diretta da Cinzia Cervi, in collaborazione con Massimiliano Piva, Elisa Bottoni, assistiti da Elena Bonfà, Tiziana Di Girolamo e Chiara Tieghi, il gruppo garantisce una esclusiva tecnica di formazione fisica dell'attore. Gli interessati al corso sono persone con disabilità, sia genetica, che acquisita.
- Nel 2003 Massimiliano Piva e Cinzia Cervi cominciano una nuova produzione per uno spettacolo, in collaborazione con Elisa Bottoni, dal titolo “**VULAR**”; una commissione per “**END**”, festival di teatro danza di Palazzo Crema, Ferrara.
- Nel 2006 Massimiliano Piva, Cinzia Cervi ed **ELISABETTA BIANCA**, riprendono lo studio di “VULAR”, portando il lavoro su altre tematiche, dandogli il titolo “**IL CIELO BIANCO DELLA NOTTE**”, ispirato ai testi di Pier Paolo Pasolini.
- Nel 2003, vince un finanziamento per un laboratorio per assistenti sociali e ragazze con abilità differenti non gravi, all'interno di “Sonika” di “Area Giovani”. A condurlo sarà Cinzia Cervi
- Nel 2004, per volontà del Preside **DANIELE CIVOLANI**, la collaborazione con **L'ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONTIAGOSCURO E BARCO**, Ferrara, per una produzione che vede coinvolti bambini della scuola di infanzia, fino alle classi medie, con un totale di 180 ragazzi, circa. Un lavoro strutturato a più mani sul circo, dove Piva Massimiliano dirige la parte delle materne ed elementari. Il fine, sarà uno spettacolo rappresentato in tre piazze della città.
- Nel 2006 il laboratorio verrà ripreso nella scuola materna, in collaborazione con Elisabetta Bianca, ispirato ad una scena della storia di Alice nel paese delle meraviglie.
- Nello stesso anno, Massimiliano Piva, in collaborazione con Alessia

Teatro Cosquillas

Veronese, parte un laboratorio nel centro di volontariato "Insieme a Noi", di Modena. Ancora oggi questo corso è attivo e vede coinvolti persone con problemi mentali. Il progetto porta la realizzazione dello spettacolo **"QUADRI"**, per la rassegna **TUTTI UGUALI, TUTTI DIVERSI**, della "settimana della salute mentale" di Rimini. Nasce successivamente la collaborazione musicale con Luca Bui.

Nell'anno successivo, l'associazione di Modena, ottiene un finanziamento da parte della **"FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA"**, per la realizzazione di un cd musicale e di due video: il primo si tratta di un videoclip, il secondo di un documentario/Back Stage, che testimonia il buon funzionamento e l'importanza dell'esistenza di realtà come l'associazione "Insieme a noi".

- Nel 2008 è prevista l'ultimazione dei video di Modena, in collaborazione tra Cosquillas e il Regista video **ALBERIO GIGANTE**.
- Nel 2006 su richiesta di alcuni insegnanti di sostegno, si crea un laboratorio di formazione, all'interno di **"SONIKA"**, sostenuto da Massimiliano Piva ed Alessia Veronese.
- Nel 2004, laboratorio nella Scuola Superiore **MARCO POLO** di Ferrara, condotto da Massimiliano Piva. I ragazzi partecipanti, affrontano una ricerca basata sulla potenza e le vibrazioni del canto popolare, scoprendone le origini della necessità dei messaggi che portano.
- Nel 2006, laboratorio pilota, presso **"LA SCUOLA MATERNA AQUILONE"**, condotto da Alessia Veronese ed Elena Bonfà, sulla socializzazione genitori e figli. Il lavoro verrà confermato anche l'anno successivo, grazie al buon esito del gruppo di lavoro.
- Nel 2007 Massimiliano Piva e Davide Barbierato danno il via ad un nuovo laboratorio all'interno di tre classi, nell'istituto **"FALCONE BORSELLINO"** di **PORTOMAGGIORE**. Lo scopo è quello di abbassare la soglia di abbandono scolastico da parte degli allievi. Il laboratorio viene confermato anche nel 2008 dal titolo "Facciamo la pace di nascosto" sostenuto da Massimiliano Piva.
- Nel 2007 nuovo laboratorio all'interno dell'istituto **"EINAUDI"** di Ferrara, condotto da Massimiliano Piva e Davide Barbierato. Il gruppo di lavoro ha affrontato il tema della socializzazione tra ragazzi problematici e non, portando il risultato concretizzato, all'interno del **CTU** di Ferrara.
- Nel 2007, Massimiliano Piva, Alessia Veronese, in collaborazione con lo psicologo **MICHELE D'ASCAGNO**, nasce un importante laboratorio con bambini della scuola Elementare di Formignana **"DON CHENDI"**. Lo scopo è stato di individuare i disagi, unendo i gruppi di classi separatisi da forti

Teatro Cosquillas

contrasti sociali. Il risultato del lavoro è stato rappresentato all'interno del Teatro Comunale di Formignana.

- Nel 2008 , Massimiliano Piva, Alessia Veronese, in collaborazione con **MICHELE D'ASCAGNO** : corso pilota all'interno della scuola media De Pisis, per "Progetto CircoScrizionInsieme", con ragazzi di terza media con giudizio scolastico non classificato e quindi non ammessi. Lo scopo è stato di portare i ragazzi all'esame con uno spettacolo, creando una drammaturgia basata sulle materie scolastiche. Tema: il Brasile. Il progetto ha consentito a tutti i partecipanti di passare l'esame positivamente.

SPETTACOLI

- **"BIANCO LO SCURO"**. Regia: Massimiliano Piva e Cinzia Cervi.

Rappresentato: "CTU" di Ferrara, "Zuni Arte Contemporanea", "Teatro Nucleo", "END" rassegna di teatro-danza di palazzo Crama, Sala Estense, Città del Ragazzo.

- **"IL CIRCO DEGLI UOMINI LEGGERI"**. Regia: Massimiliano Piva e Cinzia Cervi.

Rappresentato: "Città del Ragazzo", "Buscker's Garden", "Sala Estense", "Teatro Nucleo", Piazzetta Corelli (giornata Nazionale dell'equo solidale), "Teatro Serra" (organizzato dal Teatro de Micheli), "Palestra Ginnastica Ferrara" (PGF), "Circolo Bolognesi".

- **"APPESSI ALLA LENZA DELLA STREGA NOTTURNA"**. Regia: Massimiliano Piva e Alessia

Veronese. Aiuto regia Davide Barbierato e Chiara D'Ambola.

Rappresentato: "Città del Ragazzo", "Sala Estense", Ferrara Fiere (per la giornata Nazionale del trauma cranico).

- **"QUADRI"**. regia: Massimiliano Piva e Alessia Veronese.

Regia musicale: Luca Bui.

Rappresentato: Rimini, per il festival "Tutti uguali tutti diversi", "teatro delle Passioni" di Modena, Teatro Nucleo, Teatro Tenda (Modena).

TEATRO COSQUILLAS APPARE NELLE SEGUENTI TESI PUBBLICATE E RIVISTE:

- **TESI DI:**

- Davide Barbierato

- Eleonora Mota: "dal coma al reinserimento. Due realtà a confronto: Ferrara e Bordeaux".

- Miriam Labolla

- **RIVISTE:**

-Articolo scritto da Bonfà Elena e Veronese Alessia relativo all'esperienza di laboratorio sul gioco creativo e la relazione genitoriale in collaborazione con le scuole comunali d'infanzia di Ferrara.

L'articolo è stato pubblicato sulla rivista pedagogica "Bambini in Europa" edizione comune di una rete di riviste europee- edizioni Junior – dicembre 2007

-Rivista interna dell'istituto di istruzione secondaria "G. Falcone P. Borsellino" di Portomaggiore "Facciamo la pace di nascosto".